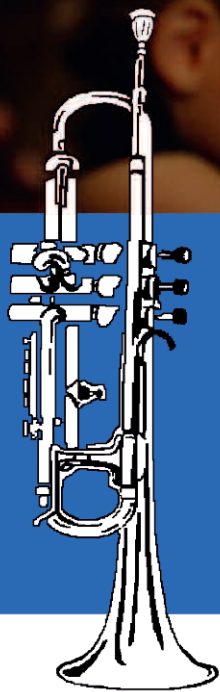




**ECHO**

DEUTSCHER MUSIKPREIS  
KLASSIK 2014

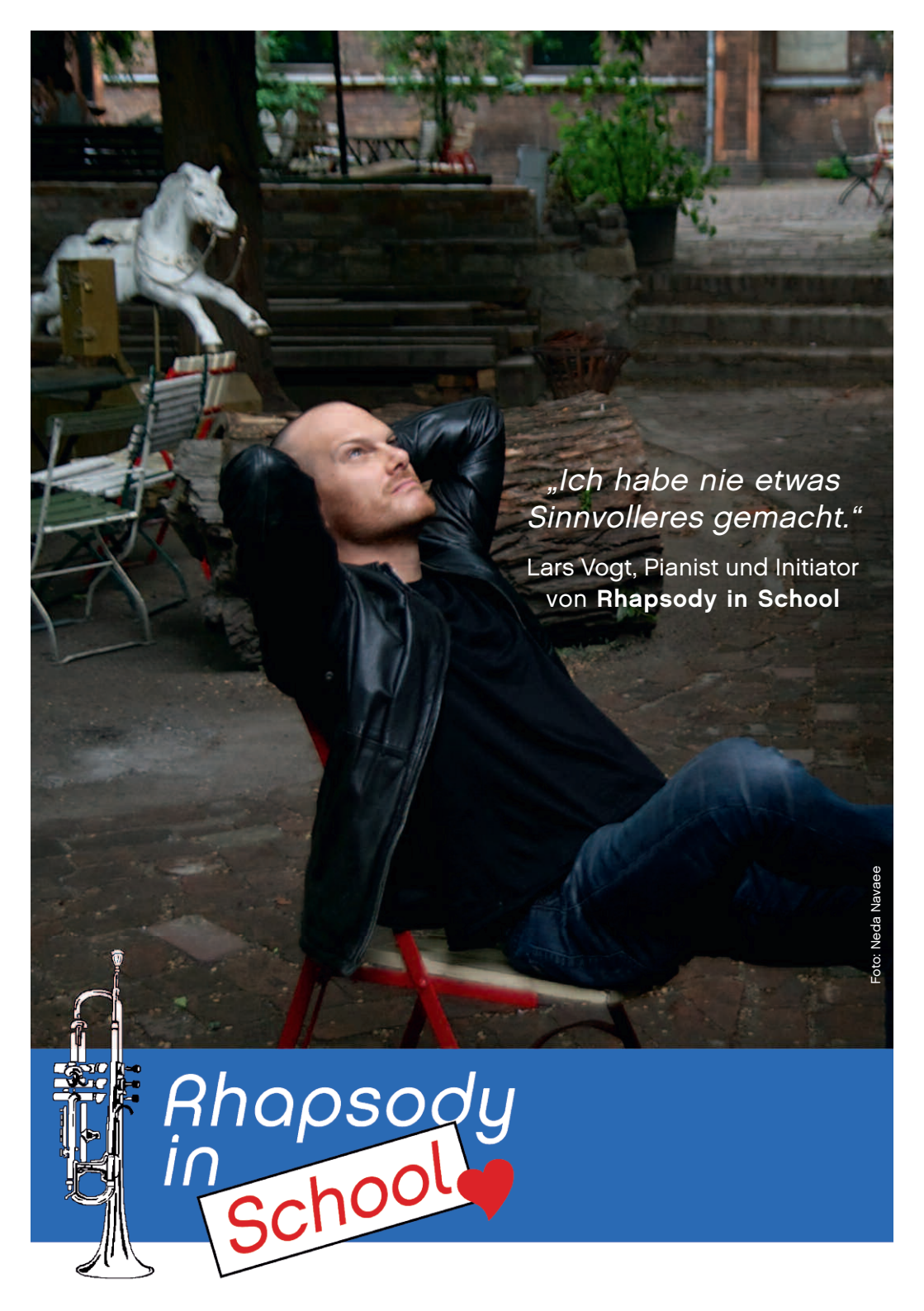
Foto: Heike Fischer



*Rhapsody  
in*

**School**

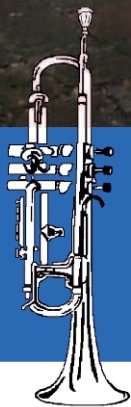




*„Ich habe nie etwas  
Sinnvolleres gemacht.“*

Lars Vogt, Pianist und Initiator  
von **Rhapsody in School**

Foto: Neda Navaei



*Rhapsody  
in*  
**School** ❤️

**Eine Initiative von Künstlern für Schüler**

**Einzigartig: Die Spitzenmusiker  
kommen zu den Schülern in die Schule!**

**Rhapsody in School** ist eine Initiative von Top-Solisten der klassischen Musik, die sich an Kinder und Jugendliche aller Bildungsschichten wendet.

Seit 2005 vermittelt **Rhapsody in School** in ganz Deutschland Musiker an allgemeinbildende Schulen. Mit aktuell 300 engagierten Künstler/innen haben wir bisher mehr als 1.000 Schulen und mehr als 33.000 Schüler erreicht.

Neugierde und Potentiale in jungen Menschen zu wecken ist das Ziel. Gelebte „Soziale Verantwortung“ ist dabei die Motivation der Künstler.

Es gibt ein großes Netzwerk an Kooperationspartnern von Orchestern, Veranstaltern, Festivals und Konzerthäusern im ganzen Land und auch darüber hinaus.

Trägerverein von **Rhapsody in School** ist **Musiker Hautnah e.V.**

Für das nachhaltige Engagement wurde das Projekt mit dem Echo Klassik Preis 2014 in der Kategorie „Nachwuchsförderung“ ausgezeichnet.



**ECHO**

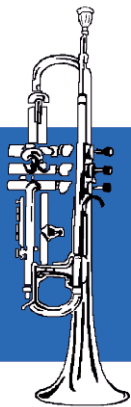
DEUTSCHER MUSIKPREIS  
KLASSIK 2014



# Engagement und Verantwortung

## Rhapsody in School

- ermöglicht Begegnungen, in denen junge Menschen hautnah erleben können, wie sich Liebe und Begeisterung für eine Sache auswirken können. Durch den direkten Kontakt erhalten die Schüler die Gelegenheit den Menschen hinter seinem Beruf kennenzulernen. Sie erfahren vom inneren Motor und der Leidenschaft, mit der der Solist seinen Lebenszielen nachgeht. Somit kann der Künstler auch zur Inspirationsquelle für die Lebensgestaltung werden;
- fördert mit dem Magazin **RhapsodyReport** Kreativität im Unterricht: Als **RhapsodyReporter** gewinnen die Schüler einen professionellen Einblick in die Welt des Kulturjournalismus und erproben gleichzeitig ihre Schreib- und Formulierungskünste, erlernen Kommunikationsfertigkeiten, Interviewtechniken und redaktionelle Tätigkeiten. Zusätzlich schärfen sie ihre Medienkompetenz und bewahren ihre Neugierde;
- setzt sich fort: Musiker fördern in ihren Studenten auch die Rolle des Vermittlers und Kommunikators, indem sie ihre Meisterschüler in die Schulbesuche einbinden: So lernen Musikhochschüler, während sie sich als Künstler etablieren, „Social Responsibility“ in der Gesellschaft wahrzunehmen;
- gilt für die ausführenden Projektmanager/innen als renommierte und anerkannte Berufsqualifikation im Bereich der Kulturvermittlung, Marketing- und PR-Arbeit.



*Rhapsody*  
*in*  
**School** 



## "Rhapsoden" und ihr Publikum

## Rhapsody und Partner

### Mehr als 60 Festivals, Theater, Orchester und Bildungsinitiativen

#### Konzerthäuser & Veranstalter

Gewandhaus Leipzig | Konzerthaus Berlin  
Musikverein Wien | Mozarteum Salzburg

#### Bildungsinitiativen

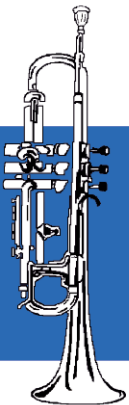
Bundesverband Musikunterricht e.V. – BMU | Kinder zum Olymp!  
1.000 Schulen | Fördervereine der Schulen

#### Orchester

Bremer Philharmoniker | Gewandhausorchester Leipzig  
Duisburger Philharmoniker | Dortmunder Philharmoniker  
WDR Sinfonieorchester | Alte Oper Frankfurt | Gürzenich Orchester Köln  
Münchner Symphoniker | Bergische Symphoniker

#### Festivals

Schwetzingen SWR Festspiele | Beethovenfest Bonn  
Festspiele Mecklenburg-Vorpommern | Rheingau Musik Festival  
Festival Spannungen, Heimbach



*Rhapsody*  
*in*

**School** 



## Über 300 Künstler!

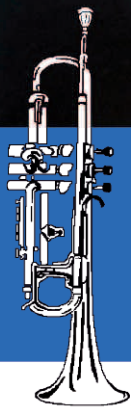
Fotos von oben nach unten (li. nach re.): Sabine Meyer: Thomas Rabsch | Asya Fateyeva: Ackermann Studio  
 Patricia Kopatchinskaja: Marco Borggreve | Tanja Tetzlaff: Giorgia Bertazzi | Nicolas Altstaedt: Marco Borggreve  
 Lisa Batiashvili: Anja Frers | Nils Mönkemeyer: Irene Zandel | Gábor Boldoczki: Marco Borggreve  
 Alban Gerhardt: Sim Canetty | Sharon Kam: Maike Helbig | Spark die klassische Band: Stephanie Schweigert  
 Daniel Müller-Schott: Uwe Arens | Julia Fischer: Felix Broede | Christoph EB: Dan Zoubek

# Rhapsody in School besucht

Grundschulen | Hauptschulen | Realschulen | Gesamtschulen  
Förderschulen | Gymnasien | Privatschulen | Berufsschulen  
bundesweit und über Deutschlands Grenzen hinaus



Foto: Heike Fischer



Rhapsody  
in  
School 

## Finanzen

Das Engagement der Künstler ist ehrenamtlich. Die operative Vorbereitung und Abwicklung der Schulbesuche wird mit Aufwandsentschädigungen honoriert.

Aktuell werden mit einer Summe von € 100.000 p.a. 200 Schulbesuche und Sonderkonzerte organisiert und durchgeführt. Die Ehrenamtlichkeit und hohe Effizienz aller am Projekt beteiligten Personen halten die Kosten des Projekts vergleichsweise gering. Um weiterhin junge Menschen in allen Bereichen fördern zu können, sind wir auf engagierte Förderer und einen nachhaltigen „Freundeskreis“ angewiesen.

## Musiker Hautnah e.V.

**Musiker Hautnah e.V.** ist der Trägerverein von **Rhapsody in School**.

Wir sind von der Impuls gebenden Breitenwirkung des Projekts überzeugt und bilden gemeinsam mit unserem Netzwerk an Freunden und Förderern das finanzielle Fundament von **Rhapsody in School**.

Herzlich laden wir Sie ein, sich zu beteiligen!

Für mehr Informationen besuchen Sie unsere Webseiten

[www.musiker-hautnah.de](http://www.musiker-hautnah.de)

[www.rhapsody-in-school.de](http://www.rhapsody-in-school.de)

Wir freuen uns über Ihre Kontaktaufnahme:

[info@musiker-hautnah.de](mailto:info@musiker-hautnah.de)



## Ihr Gewinn

Sie leisten einen aktiven Beitrag zur Förderung von Kindern und Jugendliche aller Bildungsschichten.

Sie engagieren sich im Feld „Social Responsibility“.

Sie werden eingeladen zu  
Benefizkonzerten von **Rhapsody in Concert**.

Sie persönlich oder Ihr Unternehmen kann als Förderer von **Rhapsody in School** genannt/hervorgehoben werden.

Ihre Förderung von **Rhapsody in School** können Sie in Ihrem Firmen- und/oder Kundenmagazin platzieren.

Je nach Förderung erhalten Sie in unserem Magazin **RhapsodyReport** Platz für Ihre Publicity.

Außerdem besteht für Sie persönlich die Möglichkeit, einem interessanten **Rhapsody in School** Schulbesuch beizuwohnen.



## Ihre Ansprechpartnerin

Alice Heiliger, 1. Vorsitz  
0173 - 214 79 09

[info@musiker-hautnah.de](mailto:info@musiker-hautnah.de) | [www.musiker-hautnah.de](http://www.musiker-hautnah.de)



## Förderer

Heinz-Peter und Annelotte Koch Stiftung Bremen  
Förderverein Günter Stockhausen e.V., Krefeld  
Altenloh, Brinck & Co | Dr. Arend Oetker

Netzwerke und Partner:  
netzwerk junge ohren | Musikalische Grundschule Hessen  
Bundesverband Musikunterricht e.V – BMU  
und viele Orchester und andere Veranstalter



Robert Bosch **Stiftung**



Fotos: Tibor Pluto

**Beiträge & Spenden sind steuerlich abzugsfähig**

Musiker Hautnah e.V.  
Sparkasse KölnBonn, BIC COLSDE33  
IBAN DE14 3705 0198 1900 9128 49



## KLASSIKSTARS HAUTNAH!

Christian Tetzlaff | Kit Armstrong | Lars Vogt

[www.musiker-hautnah.de](http://www.musiker-hautnah.de)