



EDICSON RUIZ in Berlin, John-Lennon-Gymnasium , Januar 2014

Feedback von 15-16 Jährigen über den Schulbesuch

„Es war interessant und originell, dass er bei uns war. Seine Spielkunst war sehr außergewöhnlich. Edicson Ruiz ist sehr nett und liebevoll. Alles was wir gefragt haben hat er uns mit viel Freude daran beantwortet. Er konnte uns viel erklären und hat auch an uns Fragen gestellt, die ihn interessiert haben“

„Mir gefiel die Atmosphäre sehr, da sie außerordentlich ruhig und offen war. Wir konnten unsere Fragen äußern welche immer auch sehr schön beantwortet wurden. Die Informationen die wir mitnehmen konnten waren, wegen der Kombination aus Musik und Gesprochenem, sehr leicht aufzunehmen“.

„Ich finde das Projekt ist hervorragend, da es einen Einblick in das Leben großer Künstler gewährt. Edicson Ruiz hat das toll, an seinem Beruf gezeigt und berichtete über das Leben in der Philharmonie. Es war sehr interessant und hat mir auch einen Kontakt zu klassischen Musikern geschaffen. Ich war dank Ruiz in der Philharmonie und durfte mit einigen Musikern sprechen und Kontakt austauschen. Im Großen und Ganzen bin ich sehr dankbar für dieses Projekt.“

„Insgesamt fand ich die komplette Idee sehr gut. Die Umsetzung hat in unserem Fall sehr gut funktioniert. Speziell mit der Auswahl von Edicson Ruiz, welcher in unserer Klasse kam hatten wir großes Glück. Er hat einen sehr netten und offenen Charakter. Besonders die Einladung, seine Konzerte zu besuchen, fand ich sehr nett.“

„Ich fand das eine gute Sache, da man neue Eindrücke durch den Künstler in die Musik bekommen hat. Man hat das Instrument kennengelernt und was es ausmacht. Zudem war es auch interessant von dem Künstler ...zu erfahren wie er auf die Musik kam und wie er anfing. Es war auch interessant zu hören wie das Instrument klingt und wie man es spielen kann. Im Allgemeinen ist es eine echt gute Sache, die junge Schüler dazu bringt sich mehr für die Musik zu interessieren, zudem mit der Einladung in die Philharmonie.“

„Wir fanden das Projekt sehr schön. Wir bekamen einen einzigartigen Einblick hinter die Kulissen und in das Leben eines Musikers. Insgesamt eine sehr schöne Idee, aber die Zeit war etwas zu knapp“

„Ich fand den Besuch von Edicson Ruiz äußerst aufschlussreich. Er hat einem das Instrument (den Kontrabass) näher gebracht und auch wie das Musikerleben abläuft. Die Gesprächsrunde war sehr angenehm, besonders weil Edicson Ruiz ein aufgeschlossener, freundlicher Mensch ist.“

„Ich fand die zwei Stunden ziemlich interessant. Sie ermöglichen einen guten Einblick in diese Musiker. Meiner Meinung nach sollte dieses Projekt so fortgesetzt werden, denn es ermöglicht den Schülern eine vielleicht einzigartige Erfahrung. Und es ist ein guter Ersatz für die sonstigen wundervollen Musikstunden“

„Ich fand den Besuch von Edicson Ruiz sehr interessant und man hat viel über sein Instrument und

klassische Musik gelernt. Er kann gut spielen und ist sehr lustig.“

„Es war sehr interessant, sich so offen und ungezwungen mit einem so prominenten Musiker zu unterhalten“.

„Es ist alles in allem eine gute Idee. Edicson Ruiz hat ausführlich auf Fragen geantwortet und kam sehr offen rüber. Die Stücke die er vorgespielt hat haben einen guten Einblick in sein musikalisches Leben und die Bereiche, in denen er tätig ist, gegeben. Sein Instrument hat er gut vorgestellt. Sehr zuvorkommend fand ich sein Angebot, in die Philharmonie zu gehen, was ich wahrgenommen habe und in Zukunft wahrnehmen werde.“

„Er war sehr nett zu allen aus der Klasse. Als erstes spielte er ein kleines Stück um sich wahrscheinlich vorzustellen. Seine Sprache ist sehr komisch, deswegen haben ihn immer welche ausgelacht. Die Musik die er spielte gefiel mir gar nicht, aber als ein Klassenkamerad von mir fragte, ob er ein schnelles Stück spielen kann, hat er nicht verneint und hat dadurch gezeigt, dass er was drauf hat. Nun wurde mir klar, dass die neue Musik mir nicht gefällt.“

„Ich fand Edicson Ruiz äußerst interessant und aufschlussreich. Ruiz ist ein sehr sympathischer Mensch, dem man gerne zuhört. Außerdem ist er überhaupt nicht abgehoben, so dass ein Gespräch auf Wellenlänge stattfand. Interessant war auch zu sehen wie er den Kontrabass beim Spielen bearbeitet hat. Ich habe mich über seinen Besuch gefreut und möchte mich hiermit nochmal herzlich bedanken.“

„Der Edicson ist voll sweet (No Homo). Der redet sehr süß. Echt jetzt. Der spielt voll crazy. Spaß beiseite, der ist echt cool“

„Edicson Ruiz ist ein sehr netter Typ. Es war interessant ihn kennenzulernen, vor allem auch seine Geschichte. Seine Art Kontrabass zu schreiben war sehr besonders und gut mal zu hören. Freundlich war auch, dass er uns zu seinen Konzerten in der Philharmonie eingeladen hat“.

„Ich kannte den Musiker bevor er zu uns kam gar nicht. Es war jedoch ziemlich interessant, dass er zu uns kam. Ich muss zugeben, dass ich sehr beeindruckt war, wie Edicson Ruiz spielt. Seine Geschichte, wie er zur Musik kam, war auch sehr spannend. Er war auch sehr nett zu uns gewesen. Besonders freundlich von ihm war, dass er uns zu seinem Konzert eingeladen hat. Ich bin jedoch der Meinung, dass der ganze Besuch etwas ungeplant war. Von Anfang an wusste niemand genau, was man eigentlich tun soll. Sonst war es aber sehr gut.“

„Ich fand Edicsons Besuch äußerst interessant und aufschlussreich. Ruiz ist ein sehr sympathischer Mensch, dem man gerne zuhört. Außerdem ist er überhaupt nicht abgehoben, so dass ein Gespräch auf Wellenlänge stattfand. Interessant war auch zu sehen wie er den Kontrabass beim Spielen bearbeitet hat. Ich habe mich über seinen Besuch gefreut und möchte mich hiermit nochmal herzlich bedanken“.