



## **Infos zum Schulbesuch**

### **Anmeldung**

Bei unserem Team. Die Ansprechpartner\*innen finden Sie auf unserer [Kontaktseite](#). Bitte geben Sie Schulform, Schuladresse und Klassenstufe an und ob ein Klavier oder Flügel vorhanden ist.

### **Kosten**

Unsere Künstler\*innen besuchen die Kinder und Jugendlichen ehrenamtlich. Wir bitten jedoch um die Erstattung lokal anfallender Anfahrtskosten und/oder um eine Spende an Rhapsody in School. Der Richtwert liegt bei 2 Euro pro Kind. *Spende | Name und Ort der Schule, Datum des Besuchs.*

**Für Spenden über 100 Euro erstellen wir eine Spendenbescheinigung.  
Konto Nummer DE05 4306 0967 1020 5288 GLS- Bank BIC: GENODEM1GLS**

### **Foto-Genehmigung**

Ist erforderlich, bitte vorab einholen. Ebenso dürfen - Oberstufenschüler\*innen besonders erwünscht- die Jugendlichen selber Clips mit ihren Mobiltelefonen machen und uns senden. In Absprache mit den Künstlerinnen benutzen wir sie dann auch für Website und social media.

### **Konzertbesuch**

ausdrücklich erwünscht ist vor oder nach dem Schulbesuch der Konzertbesuch der Schüler/innen - unser Team oder Kooperationspartner hilft gerne bei der Kartenvermittlung!

Notenständer: Falls eine Instrumentengruppe kommt, bitte Notenständer bereithalten. Wenden Sie sich an unser Team, falls keine vorhanden sind

Presse: In Absprache mit den Schulen versenden wir Pressemitteilungen. Wenn auch Sie Kontakte zur örtlichen Presse haben, können Sie sie zum Schultermin einladen.

## **Vorbereitung der Schüler und Schülerinnen**

Bitte beziehen Sie Ihre Klasse/Klassen/Stufen in die Vorbereitung dieses Schultermins von Beginn an ein, sammeln sie Fragen mit ihnen, die auch einen Bezug zum Leben der Kinder und Jugendlichen haben. Je älter die Schüler\*innen sind, desto ängstlicher sind sie oft. Wenn sie dagegen einen Zettel mit ihren Fragen in der Hand haben, sind sie mutiger.

Hier einige Anregungen:

- Wann hat der Künstler/die Künstlerin die Liebe und Passion zur klassischen Musik entdeckt? Und Warum? Was treibt den/die Musiker/in an? Wie war das mit dem Üben als Kind? Was macht man, wenn man mal keine Lust hat? Gab es Schlüsselmomente/Begegnungen, die besonders prägend waren? Welche Momente sind es, die beim Musizieren am meisten Spaß machen?
- Schüler\*innen: Gedanken über ihren eigenen Musikgeschmack machen; was gefällt, berührt und reizt mich an der Musik? Warum?
- Eventuell eigene Instrumente mitbringen, zusammen singen oder spielen meistens sehr erwünscht!

## **Nachbereitung**

Wir freuen uns über Feedbacks der Schüler und Schülerinnen – sei es in Form von Zeichnungen, schriftlichen Eindrücken, Videoclips...Bitte senden Sie sie an uns, wir veröffentlichen einiges auch auf der Website!