



## **Rhapsody in School (RiS)**

### **Beschreibung**

BEGEGNUNG - Es geht bei RiS Besuchen weder um Schulkonzerte noch um Musikunterricht. Es geht vielmehr um einen Kontakt im Rahmen einer schülernahen Umgebung mit einer Künstlerpersönlichkeit.

Menschen, die durch ihr besonderes Tun, ihre Leidenschaft für Musik den Schüler\*innen unmittelbar und niederschwellig einen Eindruck davon vermitteln können, wie schön und lohnend es sein kann, sich für etwas zu begeistern und dafür bereit zu sein, Einsatz zu bringen und auch durchzuhalten, wenn es mal schwerfällt.

### **Ziel**

Das Ziel des Projekts ist nicht nur, dass die Schüler\*innen alle zu „Klassikfans“ werden. Noch viel wichtiger ist der Funke, der durch eine Begegnung mit einer charismatischen Persönlichkeit überspringen kann.

Die klassische Musik im weitesten Sinn soll ein Vehikel sein und zeigen, wie vielseitig und nah sie an den lebenswichtigen Bedürfnissen und Sehnsüchten aller Menschen sein kann. Wir wollen sozusagen ein „Sprungbrett“ bilden für weiterführende Projekte im Bereich Vermittlung von Kultur und Gesellschaft.

Selbstverständlich bietet ein solcher Besuch auch die Möglichkeit, durch den Kontakt einen Konzertbesuch zu arrangieren und bei Bedarf weitere Informationen zu bekommen, wenn ein(e) Schüler\*in sich erfreulicherweise für das Erlernen eines Instruments interessiert.

### **Inhalt**

Die Künstler\*innen gestalten die Treffen unterschiedlich. Im Zentrum soll jedoch immer das „Storytelling“ stehen. Dies kann durch Erzählungen aus dem Leben, aber auch durch musikalisches Agieren und Interagieren geschehen. Im Idealfall ergibt sich eine Mischung daraus. Generell kann der Ablauf folgendermaßen aussehen:

1. Ankunft der Künstler\*innen
2. Anmoderation durch den Lehrer/ Rektor (wenn möglich nach voriger Absprache mit Projektbetreuer\*in)
3. Aktivteil der Künstler\*innen
4. Fragerunde
5. Hinweis auf weiterführende Projekte (Konzerte/ Tonali Tour etc.)
6. Autogrammrunde (ca. 10 Min.)

### **Altersstufen/ Personenzahl**

Prinzipiell ist das Programm für alle Altersstufen geeignet. Empfohlen werden Gruppen von max. 3 Schulklassen oder höchstens ca. 60 Schülern. Ansonsten verliert die Veranstaltung den Charakter

einer persönlichen Begegnung und nicht jeder Schüler bekommt die Gelegenheit, Fragen zu stellen.

## **Dauer/Ort**

Ein Besuch dauert in der Regel 45-90 Minuten, je nach Absprache mit den Schulen und den Musiker\*innen. Der Ort ist je nach Größe der Gruppe im Schulhaus frei wählbar.

Es empfiehlt sich, die Stühle im Halbkreis aufzustellen, um den Künstler\*innen möglichst nah zu sein.

Wir haben die Erfahrung gemacht, dass sich die Schüler in diesem Setting außerdem gegenseitig mit ihrer Aufmerksamkeit anstecken, weil ein größeres Bewusstsein in und für die Gemeinschaft entwickelt werden kann.

## **Kosten**

Unser Projekt finanziert sich nicht nur mit Hilfe von Stiftungen und anderen Unterstützern, sondern vor allem auch über die Spenden der teilnehmenden Schulen. Ein Schulbesuch kostet uns ca. 250 Euro (inkl. Fahrtkosten); dies soll für die Schulen aber lediglich als Richtwert gelten. Wir freuen uns über jeden Beitrag, um dieses wertvolle Projekt am Leben zu erhalten.

Da sich die Künstler\*innen ehrenamtlich engagieren, sollten für sie möglichst keine zusätzliche Kosten entstehen. D.h. zumindest eventuelle Fahrtkosten sollten gedeckt werden. Wenn eine Lehrkraft die Möglichkeit hat, die Künstler\*in selbst abzuholen - umso besser..

Kontoverbindung: DE05 4306 0967 1020 5288 04  
GLS-Bank BIC: GENODEM1GLS  
(Die Spenden sind absetzbar, weil Gemeinnützigkeit besteht)

## **Vorbereitung**

- Fragen an die Künstler\*innen überlegen, Website anschauen, sich evtl. über das Instrument informieren etc.
- wenn möglich, Pressemitteilung an Presse weiterleiten (wird von RiS erstellt)
- zur Verfügung gestellte Autogrammkarten in A5 ausdrucken, Marker/ Stift stellen
- Sitzmöglichkeiten vorbereiten
- Abholung der Künstler\*innen vom Eingang/ Sekretariat
- Fotos/ Videos machen und an RiS weiterleiten.

Gerne aus datenschutzrechtlichen Gründen

keine Gesichter abbilden. Aufnahmen könnten auf der Projekthomepage sowie in einer geschlossenen Facebook Gruppe veröffentlicht werden.

- evtl. Nachbereitung des Schulbesuchs: Eindrücke aufschreiben (lassen) und gerne an RiS weiterleiten
- Artikel für die Schulhomepage aufbereiten?
- Wenn möglich: Gemeinsam ins Konzert gehen!

## **Kontakt**

Julia Ströbel-Bänsch  
jsb@rhapsody-in-school.de  
[jsb@tonali.de](mailto:jsb@tonali.de)

0172/7241126