



# Rhapsody in School

Jahresbericht 2023



## Einleitung

2023 war ein sehr wichtiges Jahr für unser Projekt. Seit September 2022 nun unter neuer Leitung, Julia Ströbel-Bänsch, starteten wir mit einer Vielzahl von Ideen. Es ging in den vergangenen Monaten um nicht weniger als die Zukunftsfähigkeit des Projekts. In erheblich engerer Verzahnung mit unserem Träger TONALi in Hamburg und trotzdem in Eigenregie war es die Aufgabe, das Bewährte an der Projektidee zu erhalten und trotzdem Neues zu wagen.

Um das Team von (z.T. ehrenamtlichen) Mitarbeitern in ganz Deutschland mit auf den Weg zu nehmen, begannen wir Ende Januar mit einem Klausurwochenende auf Burg Namedy im Mittelrheintal bei Koblenz. Dort besprachen wir die Aufgaben sowie die Herausforderungen des Projekts in der Gegenwart und Zukunft und die verschiedenen neuen Projekte.

Diese zu erarbeiten, Finanzierungen zu finden und umzusetzen, war nun, neben der „alltäglichen“ Organisation der Schulbesuche, Koordination von Mitarbeitern, Kooperationspartnern und der Zusammenarbeit mit TONALi die Hauptaufgabe der neuen Leitung.

Daneben beschlossen wir ein „Relaunch“ unserer Webseite und eine Erneuerung des Logos.

→ [rhapsody-in-school.de](https://rhapsody-in-school.de)

Natürlich arbeiten wir weiter an unseren wunderbaren, niederschwellig ansetzenden Schulbesuchen mit renommierten Musiker\*innen aus unserem sich stetig erweiternden Netzwerk in unseren Bereichen **„Rhapsody klassisch“** und **„Rhapsody goes Opera“**

Zusätzlich planen wir mit Hilfe von verschiedenen (auch neuen) Kooperationspartnern folgende Projekte:

## Musik be:greifen

Musik be:greifen in Kooperation mit den Hanke- Brothers und mit der Unterstützung der Morpho- Stiftung, Tübingen

Ein regionales Projekt, das in der ersten Hälfte des Jahres 2024 in Böblingen/ Sindelfingen unter unserer Leitung stattfinden wird. Mehrere Ensembles aus verschiedenen Bereichen (alte Musik, Klassik, Jazz und „Crossover“) werden gemeinsam mit jungen, professionellen Vermittler\*innen vier Schulen (vorwiegend in sozialen Brennpunkten) regelmäßig besuchen und mit den Schüler\*innen über das Kennenlernen der Musik und der Musiker\*innen hinaus eine gemeinsam gestaltete Abschlussveranstaltung im Sommer erarbeiten.



**Musik er:leben** in Zusammenarbeit mit der jungen, bei TONALi mitausgebildeten Pianistin Nina Gurol, Köln (unterstützt von der Rhein-Energie-Stiftung, Schulfördervereinen und der Josef-Wund-Stiftung)

Ein weiteres regionales Projekt im Raum Köln/Euskirchen, bei dem das Thema „Leben und Sterben“ in der Musik im Zentrum steht. Auch hier werden mehrere Musiker\*innen aus unterschiedlichen musikalischen Genres mehrere Schulen besuchen. Frau Gurol wird mit den Lehrkräften und Musiker\*innen gemeinsam im Vorfeld das Thema erarbeiten und dann im Laufe des Schuljahres auf verschiedene Weise musikalisch gemeinsam mit den Schüler\*innen umsetzen. Für den Sommer/Herbst planen wir auch bei diesem Projekt Abschlussveranstaltungen in Kooperation mit einigen der Schulen.

### **Back to School,**

Back to School, ein Kooperationsprojekt mit der HfM Würzburg. Unter dem Themenschwerpunkt „Gleichstellung in der Musik“ erarbeiten wir gemeinsam mit Studierenden und Lehrkräften der Hochschule eine Reihe von Schulbesuchen Januar/Februar 2024, in denen junge Musiker\*innen gemeinsam mit jungen Musikpädagog\*innen in experimenteller Form erproben können, wie moderne Musikvermittlung an Schulen machbar und sinnvoll ist.





### **Opus Klassik „School“**

In diesem Jahr wurde im September/Oktober in Berlin mit dortigen Schüler\*innen zum ersten Mal ein „Opus Klassik School“ verliehen. Er beinhaltet die direkte Einbindung von Schüler\*innen mittels einer online-Umfrage an einer Verleihung eines Opus Klassik in der Kategorie „Musikvideo“. Die Schüler\*innen bekommen die Chance, selbst, mit vorbereitender Unterstützung der Lehrkräfte an den Schulen, eine\*n eigenen Preisträger\*in zu küren. Das Projekt wurde sehr erfolgreich unter unserer Leitung ( Dorothea Schmidt, Projektleitung Berlin) durchgeführt und soll im nächsten Jahr weiterentwickelt und deutschlandweit ausgebaut werden. Wir haben gemeinsam mit dem „Verein zur Förderung klassischer Musik e.V.“, dem Veranstalter des Awards, das Ziel, diesen Preis in den nächsten Jahren zu verstetigen und zu einem wichtigen Teil des Awards werden zu lassen.



Weitere neue Projekte wie Young Rhapsody „Ost“, Rhapsody jazzt, „Blick:winkel“ und „PARTi- Tour“ befinden sich noch in der Planung und Weiterentwicklung.



Am 17. Oktober fand schließlich unser großes **Gedenk- und Benefizkonzert** in der Laeishalle in Hamburg statt.

18 großartige Solist\*innen gestalteten einen hinreißend vielseitigen Abend im Gedenken an den im letzten Jahr verstorbenen Mitbegründer des Projekts, Lars Vogt. Der programmatische Bogen war gespannt von J.S. Bach (Chaconne) bis zu Jazz-Improvisation.

Die Resonanz war überwältigend und so hoffen wir, mit dieser Veranstaltung die Arbeit von Rhapsody in School wieder mehr in den Fokus der Öffentlichkeit zu

bringen und zu zeigen, dass wir in Verbindung mit TONALi den Blick auch in die Zukunft der Musikvermittlung wenden.

### **Alban Gerhardt, neuer künstlerischer Schirmherr**

Als neuen künstlerischen Schirmherrn konnten wir den Cellisten Alban Gerhardt gewinnen, der das Projekt seit vielen Jahren kennt und unterstützt. Er ist ein leidenschaftlicher Musikvermittler mit einem großen, internationalen Netzwerk, mit dessen Hilfe er sich persönlich für „Rhapsody in School“ einsetzt.

### **Es gibt so viel zu tun.**

Wir befinden uns in schwierigen Zeiten, gesellschaftlich und kulturell. Umso wichtiger ist es, immer mehr (junge) Menschen mit der Kraft der Musik zu erreichen.

Das ist unser Anliegen, dazu wenden wir alle uns möglichen Ressourcen auf. Wir haben in diesem Jahr viel in Gang gebracht, neue Verbindungen aus unserem großen Netzwerk heraus geschaffen, aus denen Synergien entstehen können. Nun gilt es im kommenden Jahr, die begonnenen Projekte durch- und weiterzuführen, bewährte Formate weiterzuentwickeln und neue zu etablieren.

Für diese großen Aufgaben benötigen wir Ihre Hilfe, unterstützen Sie uns, begleiten Sie uns weiter, Sie werden sehen, es lohnt sich.  
Vielen Dank!

Julia Ströbel-Bänsch

<https://www.rhapsody-in-school.de>

[jsb@tonali.de](mailto:jsb@tonali.de)

[jsb@rhapsody-in-school.de](mailto:jsb@rhapsody-in-school.de)



